









## Sélection de sorties culturelles 2018-2019

SEPTEMBRE		
<b>10 et 11 septembre</b>	<i>Concerts de l'OCL</i> Haydn, Symphonie n°8 et 104, Schumann Concerto en la m Dir. Eschenbach Piano Christopher Park – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>Du 14 au 16 septembre</b>	Festival <i>Label Suisse</i> Gratuit	<b>En ville de Lausanne</b>
<b>Du 25 au 29 septembre</b>	<i>F(l)ammes</i> Ms Ahmed Madani – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber-Méleau</b>
<b>Mardi 25 septembre, 20h</b>	<i>Concert du Sinfonietta</i> Honegger, <i>Pacific 231</i> , Rachmaninoff, <i>Concerto n° 2</i> Prokofiev, <i>Symphonie n°2</i> Ashot Khachatourian, piano David Reiland, direction – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>Jeudi 20 septembre, 18h30</b>	<i>The Day After Tomorrow</i> Roland Emmerich, 2004, 2h04, vostfr 4.- frs avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Cinémathèque</b>
OCTOBRE		
<b>Jeudi 4 octobre, 18h30</b>	<i>Fahrenheit 451</i> François Truffaut, 1966, 1h52, vostfr 4.- frs avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Cinémathèque</b>
<b>5 et 7 octobre</b>	<i>Sati(E)rik</i> Ms Omar Porras Film et musique – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber-Méleau</b>
<b>8 et 9 octobre</b>	<i>Concerts de l'OCL</i> Joshua Weilerstein, <i>direction</i> Alisa Weilerstein, <i>violoncelle</i> Golijov, <i>Last Round</i> Mendelsshon, <i>Symphonie n°4 en la majeur</i> Chostakovitch, <i>Concerto pour violoncelle n°2</i> – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>Jeudi 4 octobre à 20h15</b>	<i>Concert de l'OSR</i> Œuvres de Webern et Brahms Dir. Jonathan Nott – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Palais de Beaulieu</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>Vendredi 26 octobre, à 19h30 (vacances scolaires !)</b>	Générale de <i>Così fan Tutte</i> De Mozart, Ms Liermier – SUR INSCRIPTION	<b>Opéra de Lausanne</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>Du 27 octobre au 3 novembre</b>	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i> De William Shakespeare Mise en scène Joan Mompert	<b>Grange de Dorigny</b>

<b>Du 24 octobre au 18 novembre !!! EVENEMENT !</b>	<i>Une Chambre en Inde</i> Une création collective du Théâtre du Soleil dirigée par Ariane Mnouchkine. Durée : 3h30 – Quelques places avec <u>PASSCULTURE</u> – Tarif étudiant (-25 ans) CHF 25.-	<b>Palais de Beaulieu</b>
<b>NOVEMBRE</b>		
<b>Jeudi 1<sup>er</sup> novembre à 20h15</b>	<i>Concert de l'OSR</i> Œuvres de Rossini, Mozart et Tchaïkovski Dir. Paolo Arrivabeni – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Palais de Beaulieu</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>Du 8 au 11 novembre 2018</b>	<i>Voyage au bout de la nuit</i> De Louis-Ferdinand Céline Mise en scène Philippe Sireuil - avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Grange de Dorigny</b>
<b>Du 9 au 17 novembre</b>	<i>Qui a peur d'Hamlet ?</i> Ms Magali Tosato – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Vidy</b>
<b>Jeudi 15 novembre, 18h30</b>	<i>The Road</i> John Hillcoat, 2009, 1h52, vostfr	<b>Cinémathèque</b>
<b>Du 16 au 30 novembre</b>	<i>Le Livre d'image</i> Film de Jean-Luc Godard – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Vidy</b>
<b>19 et 20 novembre</b>	<i>Concerts de l'OCL et de l'Ensemble Vocal de Lausanne</i> Raphael Pichon, direction Œuvres de Bach et Stravinsky – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>Du 20 au 25 novembre</b>	<i>Cinq dans tes yeux</i> De Ahmed Belbachir Mise en scène Ahmed Belbachir et Philippe Macasdar – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Grange de Dorigny</b>
<b>Mardi 27 novembre, 20h</b>	<i>Concert du Sinfonietta</i> Oeuvres de Janáček et Tchaïkovski Dir. Jean-Jacques Kantorow, – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Vidy</b>
<b>Jeudi 29 novembre à 20h15</b>	<i>Concert de l'OSR</i> Œuvres de Honegger, McMillan, <i>Rhapsody in blue</i> de Gershwin, <i>West Side Story</i> , danses symphonique de Bernstein Dir. Jonathan Nott – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Palais de Beaulieu</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>Du 29 novembre au 1er décembre</b>	<i>La Danse des affranchies</i> De Latifa Djerbi Mise en scène Julien Mages – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Grange de Dorigny</b>
<b>DECEMBRE</b>		
<b>Du 4 au 9 décembre</b>	<i>Macbeth</i> D'après Shakespeare Ms Dan Jemmett – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber-Méleau</b>

<b>Du 4 au 7 décembre</b>	<i>Real Magic</i> Ms Forced Entertainment – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Vidy</b>
<b>Jeudi 13 décembre, 18h30</b>	<i>The Birds</i> Alfred Hitchcock, 1963, 1h59, vostfr 4.- frs avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Cinémathèque</b>
<b>Du 6 au 9 décembre 2018</b>	<i>Le Dieu du carnage</i> De Yasmina Reza Mise en scène Georges Guerreiro – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Grange de Dorigny</b>
<b>17 et 18 décembre</b>	<i>Concerts de l'OCL</i> Oeuvres de Wagner, Strauss et Henze Dir. Simone Young – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>Mercredi 19 décembre à 19h30</b>	Générale de <i>La chauve-souris</i> De Johann Strauss – SUR INSCRIPTION	<b>Opéra de Lausanne</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>JANVIER</b>		
<b>De 10 au 12 janvier</b>	<i>The Notebook</i> D'après "Le Grand Cahier" d'Agota Kristof Ms Forced Entertainment – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Vidy</b>
<b>Du 8 au 21 janvier</b>	<i>Un Instant</i> D'après Proust Ms Bellorini – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber-Méleau</b>
<b>10 janvier à 20h15</b>	<i>Concert de l'OSR</i> Oeuvres de Liszt et Zemlisky Dir. Emmanuel Krivine Evgeny Kissin, piano – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Palais de Beaulieu</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>21 et 22 janvier</b>	<i>Concerts de l'OCL</i> B. de Billy, direction Oeuvres de Beethoven, Schubert et Fauré – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>FEVRIER</b>		
Date annoncée ultérieurement	<b><i>Nausicaä de la vallée du vent</i></b> Hayao Miyazaki, 1984, 1h57, vostfr 4.- frs avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Cinémathèque</b>
<b>vendredi 1er février, 19h30</b>	Générale de <i>Anna Bolena</i> De Gaetano Donizetti - sur INSCRIPTION	<b>Opéra de Lausanne</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>Du 5 au 10 février 2019</b>	<i>Dolores Circus</i> Chorégraphie Cisco Aznar Par l'Association Ex'Torsions – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Grange de Dorigny</b>
<b>Du 8 au 21 février</b>	<i>Ombres sur Molière</i> Ms Dominique Ziegler – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber-Méleau</b>
<b>21 février</b>	<i>Concert de l'OSR</i> Œuvres de Bartok et Smetana <i>Ma Patrie</i> – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Palais de Beaulieu</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre

<b>18 et 19 février</b>	<i>Concerts de l'OCL avec HEMU</i> Dir. H. Lintu Ravel, <i>Alborada del gracioso</i> et <i>Rapsodie espagnole</i> Strauss, <i>Don Quixote</i> – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>Mardi 29 janvier, 20h</b>	<i>Concert du Sinfonietta</i> Oeuvres de Mendelssohn, Wagner et Mendelssohn Dir. David Reiland – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Casino de Montbenon, Salle Paderewski</b>
<b>MARS</b>		
Date annoncée ultérieurement	<i>Jurassic Park</i> Steven Spielberg, 1994, 2h07, vostfr 4.- frs avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Cinémathèque</b>
<b>Mardi 05 mars, 20h</b>	<i>Concert du Sinfonietta</i> Oeuvres de Fauré, Stravinski et Bizet Dir. Dylan Corlay – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Casino de Montbenon, Salle Paderewski</b>
<b>Jeudi 7 et vendredi 8 mars</b>	<i>Beaulieuz'art</i> Musique, danse, etc. par les élèves de Beaulieu	<b>Salle de musique de Féminet</b>
<b>Du 5 au 17 mars</b>	<i>Ma Colombine</i> Ms Omar Porras – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber Méleau</b>
<b>Du 5 au 10 mars</b>	<i>Prométhée enchaîné</i> D'après Heiner Müller Mise en scène Vincent Bonillo – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Grange de Dorigny</b>
<b>Vendredi 15 mars, 19h30</b>	Générale de <i>Ariadne auf Naxos</i> De Richard Strauss - SUR INSCRIPTION	<b>Opéra de Lausanne</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>Jeudi 21 mars à 20h15</b>	<i>Concert de l'OSR</i> Œuvres de Mozart et Bartok Dir. Susanna Mälkki – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Palais de Beaulieu</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>21, 22 et 23 mars</b>	<i>Spectacle du cours Arts de la Scène</i> Ms Sandro Santoro	<b>Salle de musique de Fréminet</b>
<b>Du 26 au 30 mars</b>	<i>Amour et Psyché</i> Ms Omar Porras – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber Méleau</b>
<b>Mardi 26 mars, 20h</b>	<i>Concert du Sinfonietta</i> Œuvres de Schubert, Brahms <i>Concerto pour violon en ré maj.</i> , Beethoven, <i>Symphonie n° 7</i> Dir. David Reiland – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Casino de Montbenon, Salle Paderewski</b>
<b>AVRIL</b>		
Date annoncée ultérieurement	<i>United 93</i> Paul Greengrass, 2006, 1h45, vostfr 4.- frs avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Cinémathèque</b>

<b>5 et 6 avril 2019</b>	<i>Bienvenue</i> Par Verein Eugénie Rebetez Mise en scène Martin Zimmermann – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Grange de Dorigny</b>
<b>1 et 2 avril</b>	<i>Concerts de l'OCL</i> Oeuvres de Glinka, Prokofiev, Schnittke Rachmaninoff et Chostakovitch Dir. J. Weilerstein – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>5-6-7 avril</b>	<i>ECOLADES, festival artistique des gymnases romands et tessinois</i> <i>Spectacle</i>	<b>La Chaux-de-Fonds</b>
<b>Du 10 au 14 avril</b>	<i>Ma Barbara</i> Par Yvette Théraulaz – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber-Méleau</b>
<b>29 et 30 avril</b>	<i>Concerts de l'OCL</i> <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> Mendelssohn /Shakespeare Dir. J. Weilerstein Avec comédiens de la Manufacture – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>MAI</b>		
Date annoncée ultérieurement	<i>Das Leben der Anderen</i> Florian Henckel von Donnersmarck, 2006, 2h17, vostfr 4.- frs avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Cinémathèque</b>
<b>Jeudi 2 mai à 20h15</b>	<i>Concert de l'OSR</i> BEETHOVEN, Concerto pour piano N° 3 CHOSTAKOVITCH Symphonie N° 7 – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Palais de Beaulieu</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>Du 2 au 12 mai</b>	<i>El Cid</i> D'après Corneille Ms Philippe Car – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Kleber Méleau</b>
<b>Samedi 4 mai</b>	<i>Nagight</i> Gala du concours des artistes de gymnase	<b>Beausobre</b>
<b>Dimanche 5 mai</b>	Concert du Sinfonietta « Musique américaine » Œuvres de Gershwin, Copland et Bernstein Dir. David Reiland, direction – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Opéra de Lausanne</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>20 et 21 mai</b>	<i>Concerts de l'OCL</i> Oeuvres de Stravinsky, Mozart et Hummel Dir. Simone Young – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>
<b>vendredi 31 mai, 19h30 (week-end de l'Ascension !)</b>	Générale de <i>Orphée et Eurydice</i> De Gluck SUR INSCRIPTION	<b>Opéra de Lausanne</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre
<b>Jeudi 16 mai à 20h15</b>	<i>Concert de l'OSR</i> SCHUMANN, Symphonie N° 3 dite 'Rhénane' et Symphonie N° 2 Dir. Marek Janowski – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Palais de Beaulieu</b>  <b>DRESS CODE</b> élégant sobre



JUN		
17 et 18 juin	<i>Concerts de l'OCL</i> Œuvres de Beethoven, Mozart et Shaw Dir. J. Weilerstein – avec <u>PASSCULTURE</u>	<b>Métropole</b>

Pour tout renseignement : [collectif.culture.maitres@beaulieu.educanet2.ch](mailto:collectif.culture.maitres@beaulieu.educanet2.ch)

Le ciné-club Les Toiles Filantes de la Maison de quartier Sous-Gare propose des projections gratuites : le programme sur [maisondequartiersousgare.ch](http://maisondequartiersousgare.ch)

Voir aussi Pulloff, 2.21 et Arsenic